

**VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy
Szkół Muzycznych I i II stopnia
„GRADUS AD PARNASSUM”
w Starogardzie Gdańskim**

REGULAMIN

I. Organizator:

1. Organizatorem **VII Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego Szkół Muzycznych I i II stopnia „GRADUS AD PARNASSUM”** zwanego dalej Konkursem, jest na równych prawach:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim
- b) Stowarzyszenie „Kultura Kociewia” w Starogardzie Gdańskim

II. Zasady uczestnictwa:

Ze względu na panującą epidemię covid 19 oraz konieczność zachowania zasad bezpieczeństwa, organizatorzy przeprowadzą VII Edycję Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego Szkół Muzycznych I i II st. „GRADUS AD PARNASSUM” **w formie zdalnej (Internetowej).**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

a) nagranie przez uczestnika na nośniku audio – video w dowolnym rodzaju zapisu cyfrowego (format obrazu – panoramiczny 16:9, w max. rozdzielczości 1920x1080), obowiązującego programu zgodnie z kategorią, do której kwalifikuje się uczeń wraz z akompaniamentem fortepianu. Nagranie musi być zrealizowane w taki sposób, aby jednoznacznie można było zidentyfikować wykonawcę (obraz statyczny, przedstawienie wykonawcy z imienia i nazwiska), oraz stwierdzić, że zostało ono wykonane w jednej sesji nagraniowej bez cięć, poprawek i dogrywek. Wyjątkiem jest dostarczenie nagrania w kilku oddzielnych plikach, które powstały w wyniku automatycznego podziału przez urządzenie nagrywające. W przypadku stwierdzenia, że materiał filmowy był w jakikolwiek sposób montowany z różnych fragmentów - nie zostanie on zakwalifikowany do uczestnictwa w konkursie.

b) Techniczna jakość nagrania musi być zrealizowana na poziomie umożliwiającym ocenę jakości dźwięku instrumentu, poziomu techniki gry wykonawcy, jego współpracy z akompaniamentem i umiejętności zachowania się na scenie itp.

c) przesłanie gotowego materiału audio - video wraz z kartą zgłoszeniową, oświadczeniem rodo (uczeń i nauczyciel) oraz dowodem wpłaty wpisowego na adres: muzyczna1@wp.pl **w terminie do dnia 20 listopada 2020 r.**

d) film można dostarczyć organizatorowi w następujący sposób:

- za pomocą sieci Internetowej przez serwer np. sendgb.com, wetransfer.com w plikach o wielkości akceptowalnej przez wybrany serwer plików (max. 5 GB) na adres mailowy szkoły: muzyczna1@wp.pl

- w formie przesyłki poleconej priorytetowej (liczy się data stempla pocztowego) na nośniku cyfrowym typu pendrive lub płyta DVD, pocztą tradycyjną na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego w Starogardzie Gd. ul. Kościuszki 28, 83-200 Starogard Gdański z dopiskiem na kopercie : „GRADUS AD PARNASSUM”

e) wszystkie nadesłane prezentacje audio – video zostaną przesłuchane przez Jury Konkursu i ocenione wg tych samych kryteriów. Na podstawie tej oceny zostaną wyłonieni zwycięzcy konkursu w poszczególnych kategoriach wiekowych. Z posiedzenia Jury zostanie sporządzony protokół, który zostanie oficjalnie ogłoszony **w dniu 03 grudnia 2020 r.** na stronach internetowych organizatorów: www.muzyczna-starogard.pl i www.kontrabas.eu

e) wszystkie zgłoszone i zakwalifikowane prezentacje audio – video zostaną udostępnione zainteresowanym wykonawcom i ich pedagogom do wglądu **na kanale youtube**, po uprzednim otrzymaniu od organizatorów linka udostępniającego (prezentacje konkursowe nie będą upowszechniane publicznie, z wyjątkiem nagrań Laureatów Konkursu w poszczególnych kategoriach wiekowych).

III. Cel Konkursu:

- propagowanie i popularyzacja kontrabasu w szkołach muzycznych I i II stopnia,
- podnoszenie poziomu gry na kontrabasie uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
- rozwijanie muzykalności i techniki gry na kontrabasie uczniów szkół muzycznych I i II st.,
- umiejętności wykonawczych uczniów klas kontrabasu,
- przygotowanie uczniów kontrabasu do dalszej nauki w szkolnictwie artystycznym wyższego szczebla,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych, dydaktycznych pomiędzy szkołami i nauczycielami kontrabasu,
- integracja szkół, nauczycieli i uczniów kontrabasu poprzez udział we wspólnym wydarzeniu artystycznym,
- promocja szkolnictwa artystycznego i edukacji artystycznej jako ważnego elementu życia społecznego i kulturalnego,
- promocja szkoły, miasta Starogard Gdański, Powiatu Starogardzkiego oraz Województwa Pomorskiego poprzez rozwój i animację życia kulturalnego wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

IV. Jury:

1. Przesłuchań wszystkich uczestników dokona Jury powołane przez organizatora.
2. W Jury nie mogą zasiadać aktualni pedagodzy uczniów biorących udział w konkursie.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. O podziale nagród decyduje Jury.

V. Uczestnicy i wymagany program:

1. W każdej grupie wiekowej wymagany jest **utwór obowiązkowy – etiuda, która podlegać będzie odrębnej ocenie**. Nuty etiud obowiązkowych dla poszczególnych kategorii dostępne są w formie elektronicznej (PDF) do pobrania na stronie www.muzyczna-starogard.pl oraz www.kontrabas.eu Wszyscy uczestnicy konkursu zobowiązani są **do wykonania całego programu z pamięci**.
2. Uczestnicy konkursu przesłuchiwani będą w następujący sposób:

Kategoria I

Uczniowie szkół muzycznych I stopnia: klasy 1-3 cyklu 6 letniego oraz klasy 1-2 cyklu 4 letniego. Program:

- a) etiuda obowiązkowa wykonana solo bez akompaniamentu fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda G – dur „Gradus ad Parnassum” Nr 1),
- b) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 6 min.

Kategoria II

Uczniowie szkół muzycznych I stopnia: klasy 4-6 cyklu 6 letniego oraz klasy 3-4 cyklu 4 letniego. Program:

- a) etiuda obowiązkowa wykonana solo bez akompaniamentu fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda D – dur „Gradus ad Parnassum” Nr 3),
- b) wybrana część formy cyklicznej (np. koncert, sonata, rondo, temat z wariacjami, suita),
- c) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 15 min.

Kategoria III

Uczniowie szkół muzycznych II stopnia. Program:

- a) etiuda obowiązkowa, wykonana solo bez akompaniamentu fortepianu (J. Dobrowolski – Etiuda C -dur „Gradus ad Parnassum” Nr 4),
- b) I część koncertu na kontrabas lub dwie kontrastujące części sonaty barokowej z akompaniamentem fortepianu,
- c) utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

Łączny czas prezentacji w tej kategorii nie może przekroczyć 20 min.

VI. Nagrody:

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.
2. We wszystkich kategoriach Jury przyzna odrębne nagrody regulaminowe oraz wyróżnienia.
3. Za wykonanie etiudy obowiązkowej, Jury przyzna odrębną nagrodę specjalną w każdej kategorii.
4. Jury może wyróżnić nauczyciela kontrabasu za najlepiej przygotowanych uczniów uczestniczących w konkursie oraz akompaniatorów.
5. Nagrody i dyplomy zostaną przesłane na koszt organizatorów pocztą na adres szkoły, którą laureat konkursu reprezentuje.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Konkurs jest jednoetapowy i odbywa się w formie zdalnej tzn. bez możliwości fizycznego uczestnictwa w konkursie, a jedynie na podstawie nagranych i zgłoszonych do konkursu prezentacji audio – video.
2. Nagrane prezentacje powinny być zrealizowane w macierzystej szkole uczestnika (klasa, aula szkoły).
3. Szkoły zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są do **opłaty wpisowej w kwocie 100 zł od uczestnika**, którą należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Starogardzie Gdańskim, ul. Kościuszki 28, 83-200 Starogard Gdański, NIP: 592-19-40-114
Nr konta: 67 8340 0001 0008 2439 3000 0001
4. Zgłoszenia udziału w konkursie należy dokonywać poprzez **wypełnienie wyłącznie w formie elektronicznej karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu wraz z podpisanymi oświadczeniami o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ucznia – uczestnika - (załącznik nr 2) oraz nauczyciela prowadzącego – (załącznik nr 3)**, oraz przesłanie ich wraz z dołączonym materiałem audio – video oraz z dowodem opłaty wpisowej pocztą elektroniczną na adres e mail: muzyczna1@wp.pl (Uwaga! W celu zabezpieczenia danych przez dostępem osób nieuprawnionych, zaleca się przesyłanie plików zabezpieczonym hasłem. Hasło należy dostarczyć innym kanałem komunikacji tj. dzwoniąc pod numer 58 56 222 15).
5. Zestaw nut (pliki PDF) etiid obowiązkowych w poszczególnych kategoriach stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego regulaminu.
6. Termin zgłoszenia uczestnika konkursu **upływa z dniem 20 listopada 2020 roku**.
7. Przedstawicielem organizatorów udzielającym wszelkich informacji jest mgr Tomasz Wiczyński tel. 696-064-353, e mail: twicz@wp.pl oraz dyrektor PSM I st. w Starogardzie Gdańskim – mgr Tadeusz Negowski tel./fax (058) 562-22-15
8. Pełen serwis informacyjny Konkursu dostępny jest na stronie internetowej szkoły www.muzyczna-starogard.pl oraz na stronie internetowej konkursu www.kontrabas.eu